



**MARTA
PINILLOS**

The vocal universe

La importancia de la voz en la comunicación



**MARTA
PINILLOS**

The vocal universe

confidencialidad

Este documento es material confidencial y propiedad de [Marta Pinillos](#).
Se prohíbe el uso, reproducción o la divulgación del contenido de este
material sin permiso previo y por escrito de la empresa propietaria.

© 2019 Marta Pinillos. All rights reserved





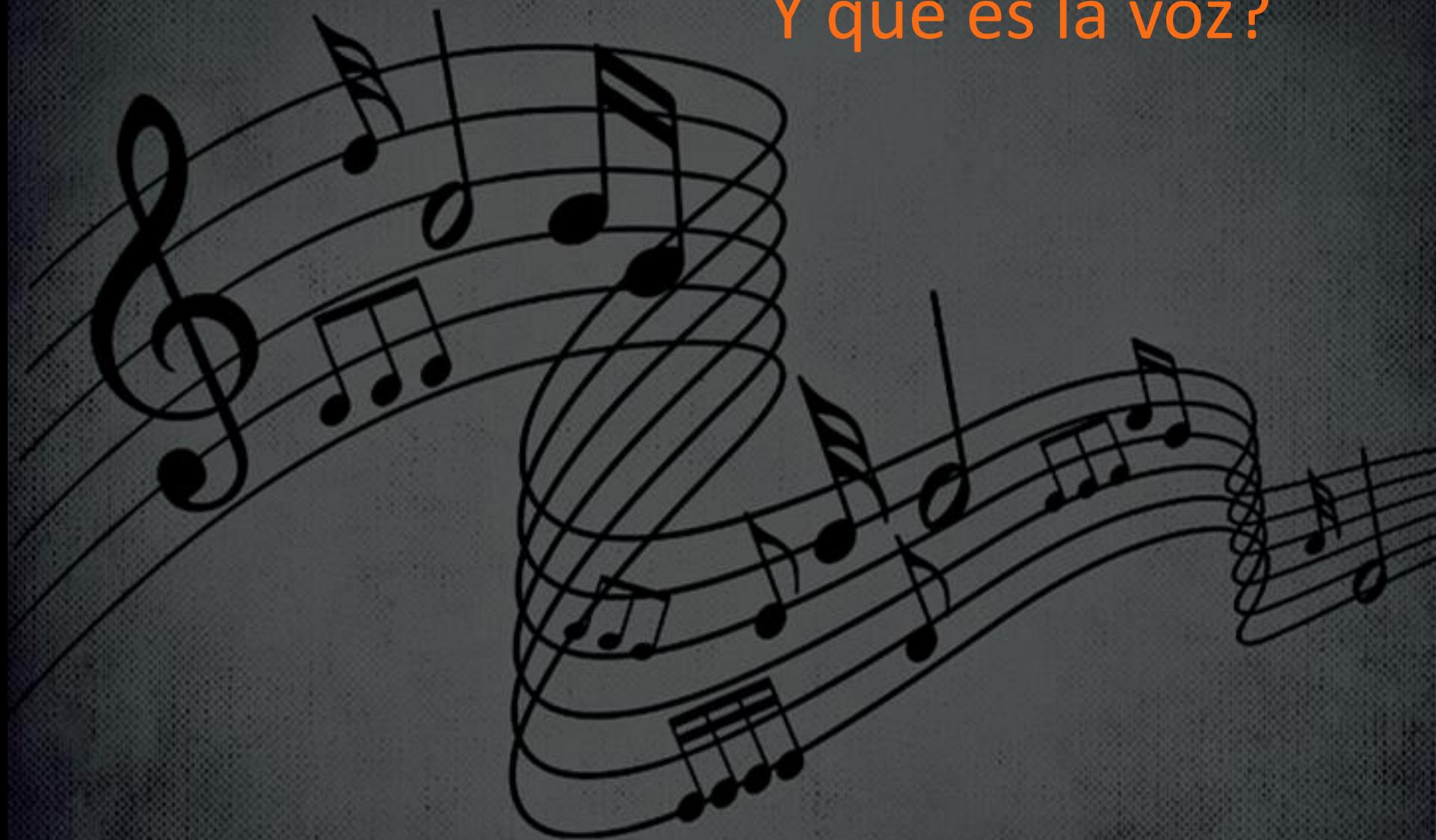
Stefan Koelsch

“Somos criaturas musicales de forma innata, desde lo más profundo de nuestra naturaleza”



La música nos hace sentir emociones, por la vibración que entra en nuestro cerebro.

Y que es la voz?







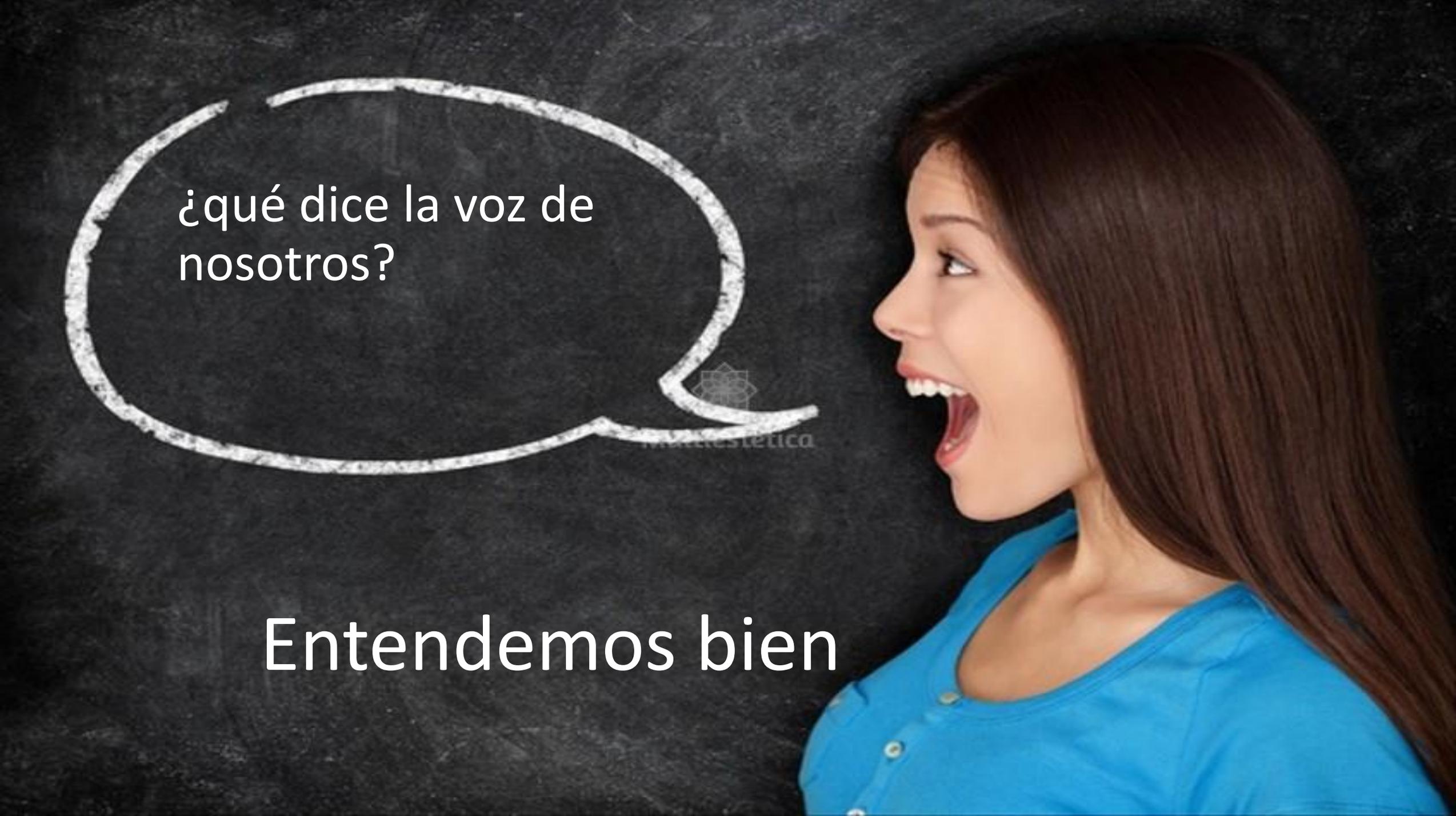
'El tono de voz y el éxito en el mercado laboral de hombres CEO'

publicado en 2013 por las
universidades de **Duke** y de
California San Diego



La voz es el **único instrumento** musical cuya naturaleza es 100% emocional





¿qué dice la voz de
nosotros?

Entendemos bien

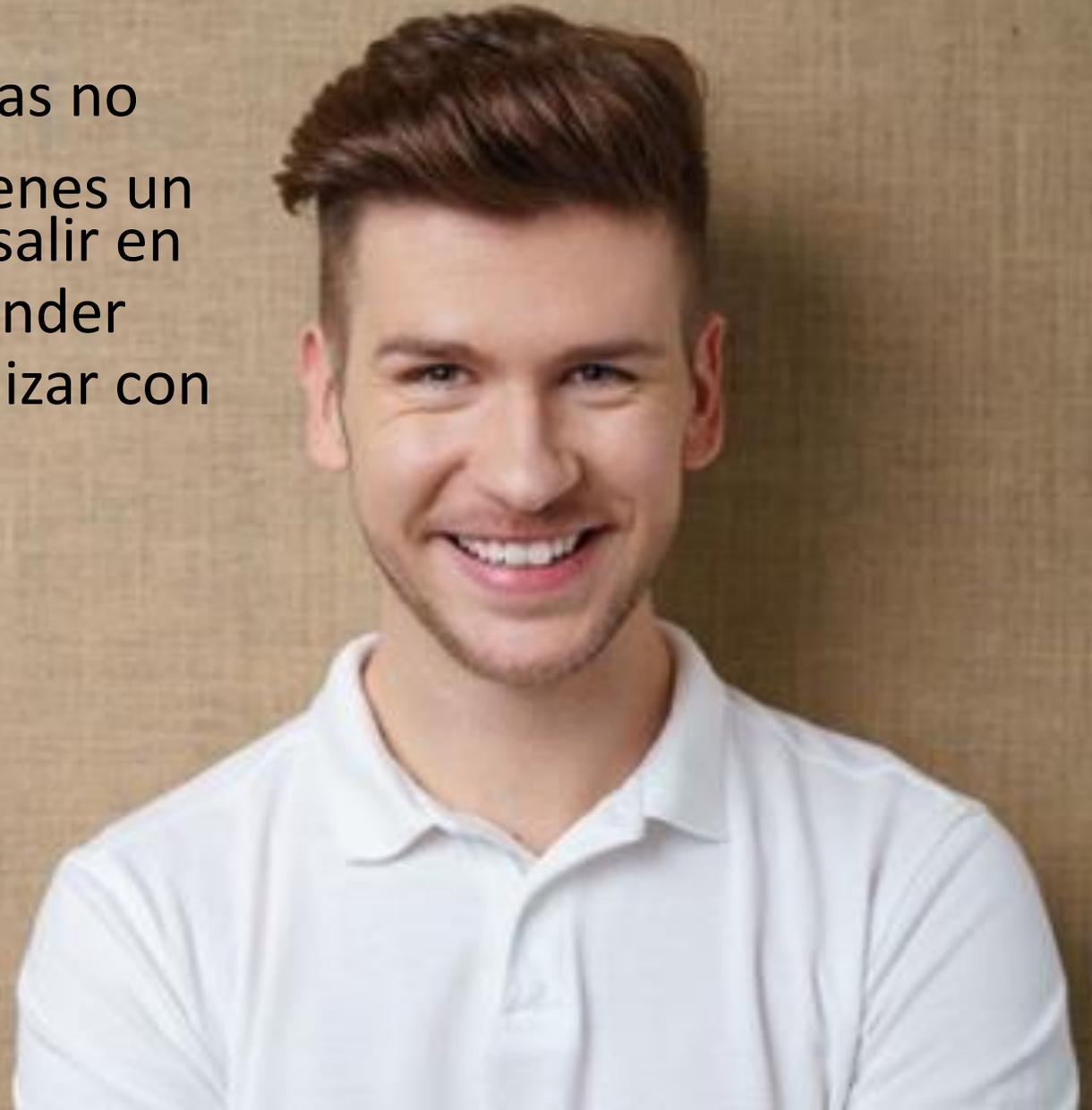
Tu tono influye en cómo las personas reaccionan y te responden.





¿Es tú voz lo suficientemente interesante como para mantener a los oyentes sintonizados?

95% de las personas no hacen esto, así que tienes un arma diferenciadora. Los que quieran sobresalir en su carrera, deben aprender deliberadamente a utilizar con más eficacia su voz.



Un negocio empieza por una idea,
pero si **una idea no se sabe
transmitir , solamente se va a
quedar en eso.**

La voz, es la tarjeta de
presentación de una
persona, pero a su vez
es la tarjeta de
**presentación de la
empresa.**

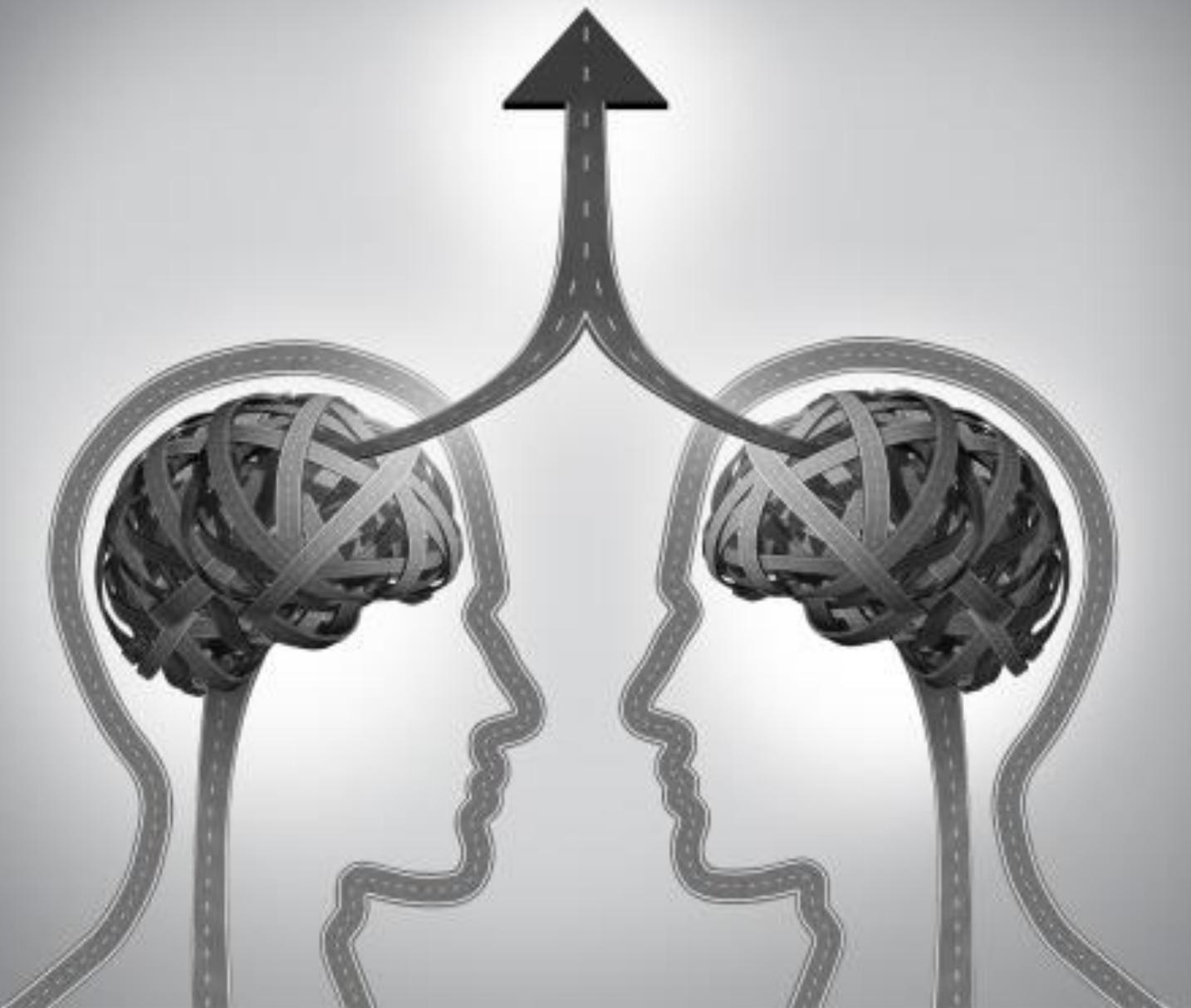
No todos los empleados,
tendrán que “hacer un
discurso”, pero sí todos
nuestros empleados utilizan la
voz para comunicarse.

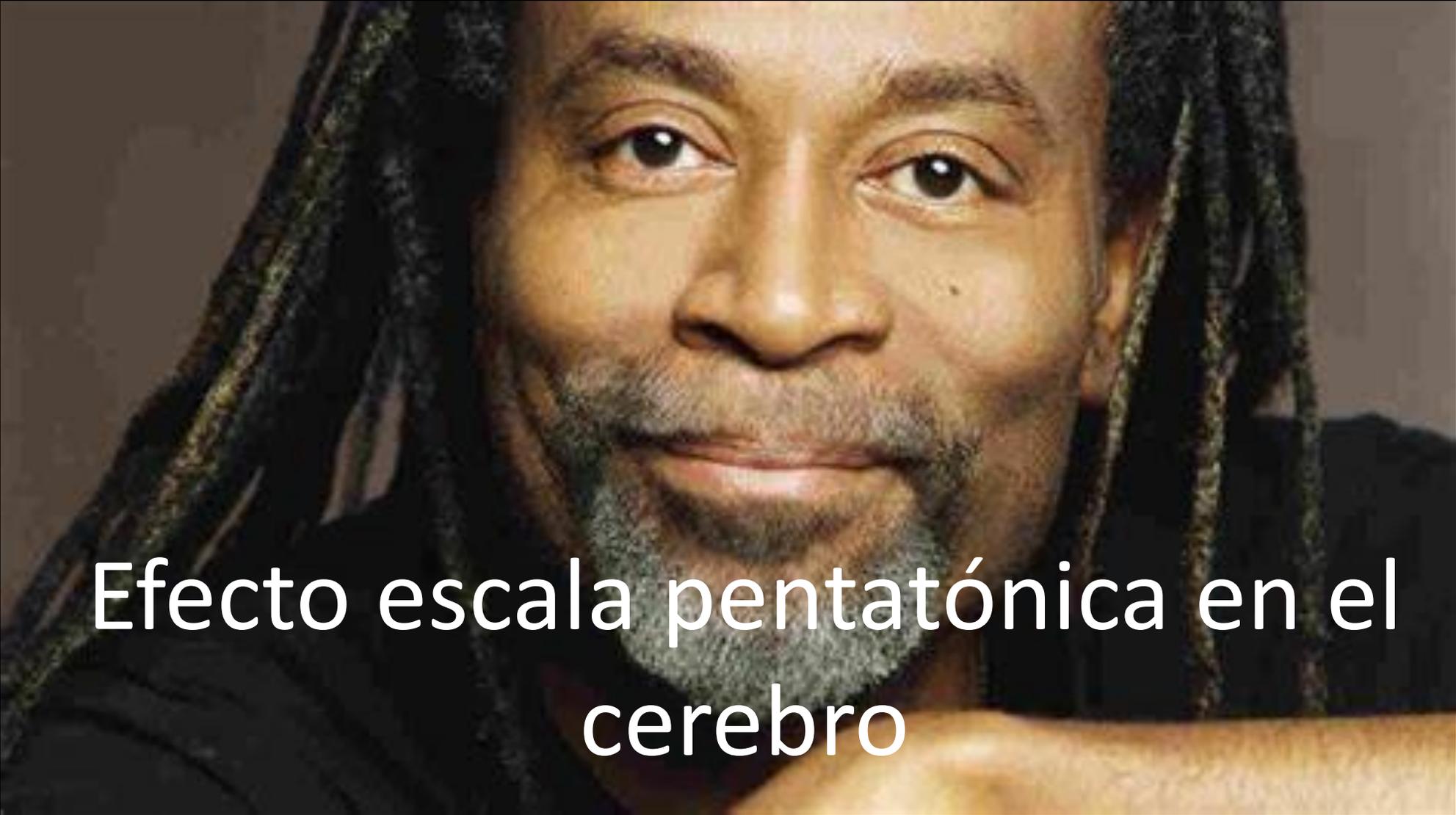




**En el mercado
competitivo de hoy,
presentarte con
confianza y claridad es
una necesidad.**

PATRONES



A close-up portrait of a man with dark skin and long, dark dreadlocks. He has a slight smile and is looking directly at the camera. The background is a plain, light-colored wall. The text is overlaid on the lower half of the image.

Efecto escala pentatónica en el
cerebro

Uno de los **objetivos** de conexión debe ser desarrollar una voz que sea:



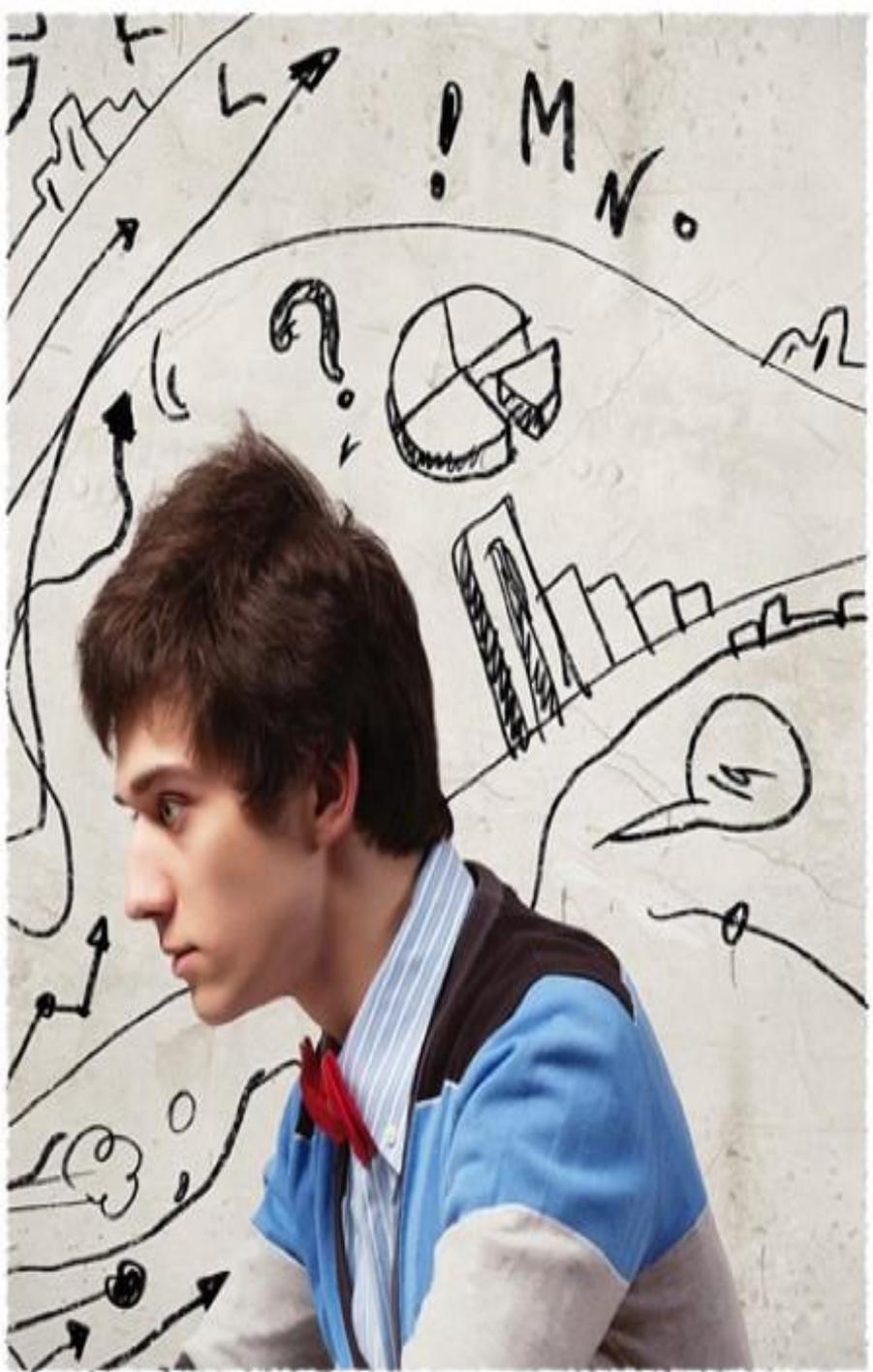
1. Agradable
2. Natural
3. Dinámico
4. Expresivo

¿Estás
preparado
para el
siguiente
nivel?





Find your
voice....



8 puntos de construcción
de habilidades para una
voz efectiva.

Respiración

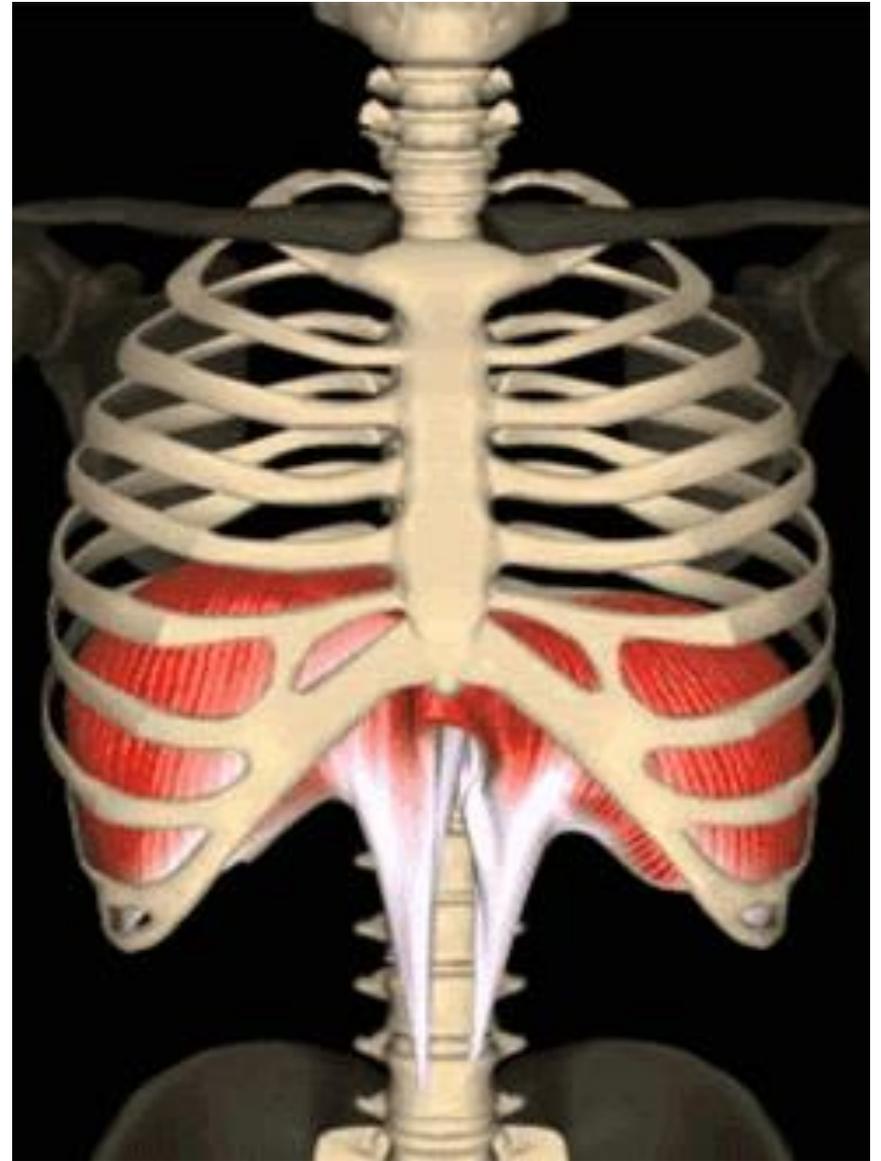


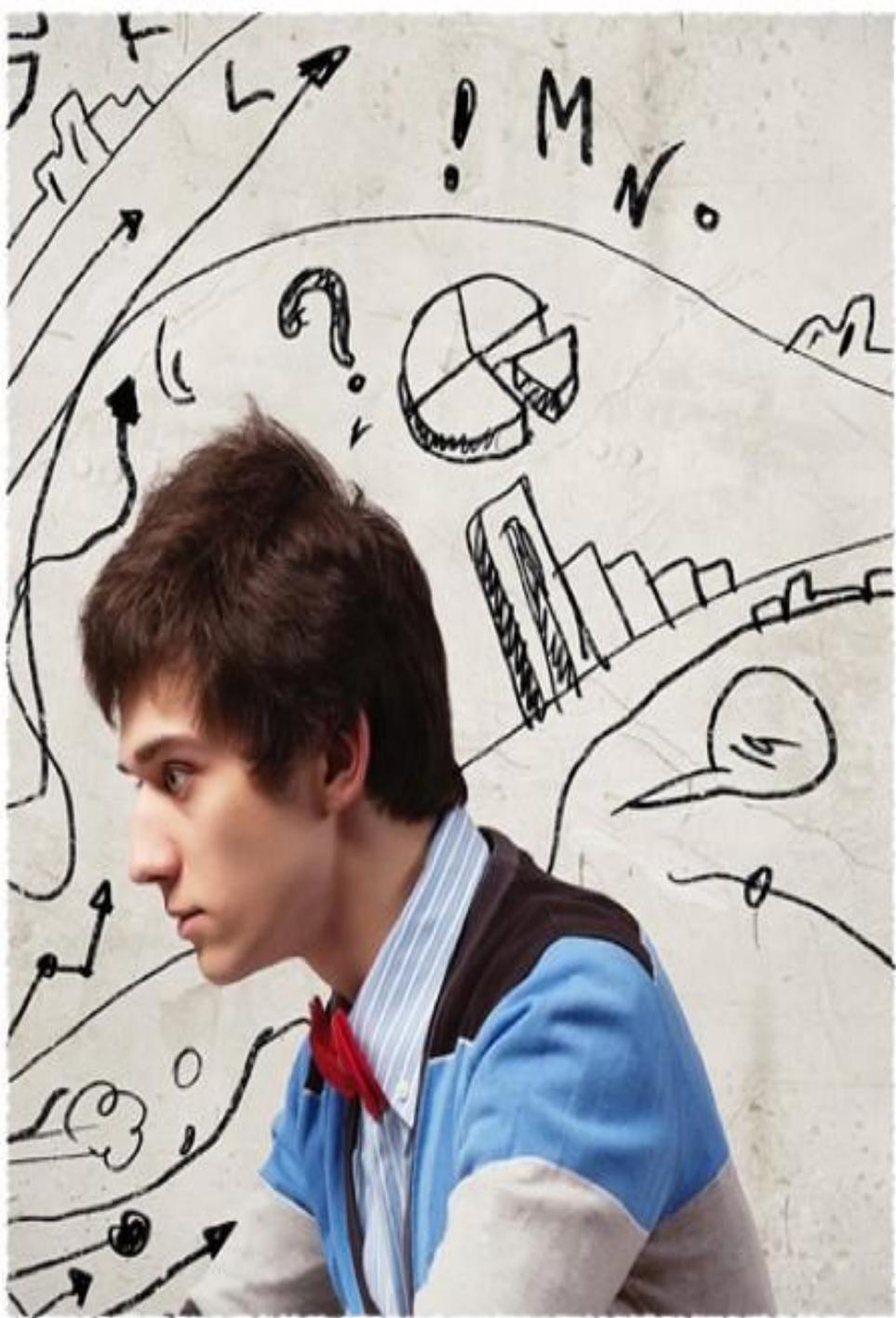
Cuando
hablas,
RESPIRAS

Valor añadido de la Respiración

- **TRANQUILIDAD**
- **SEGURIDAD**
- **CONFIANZA**
- **CREDIBILIDAD**





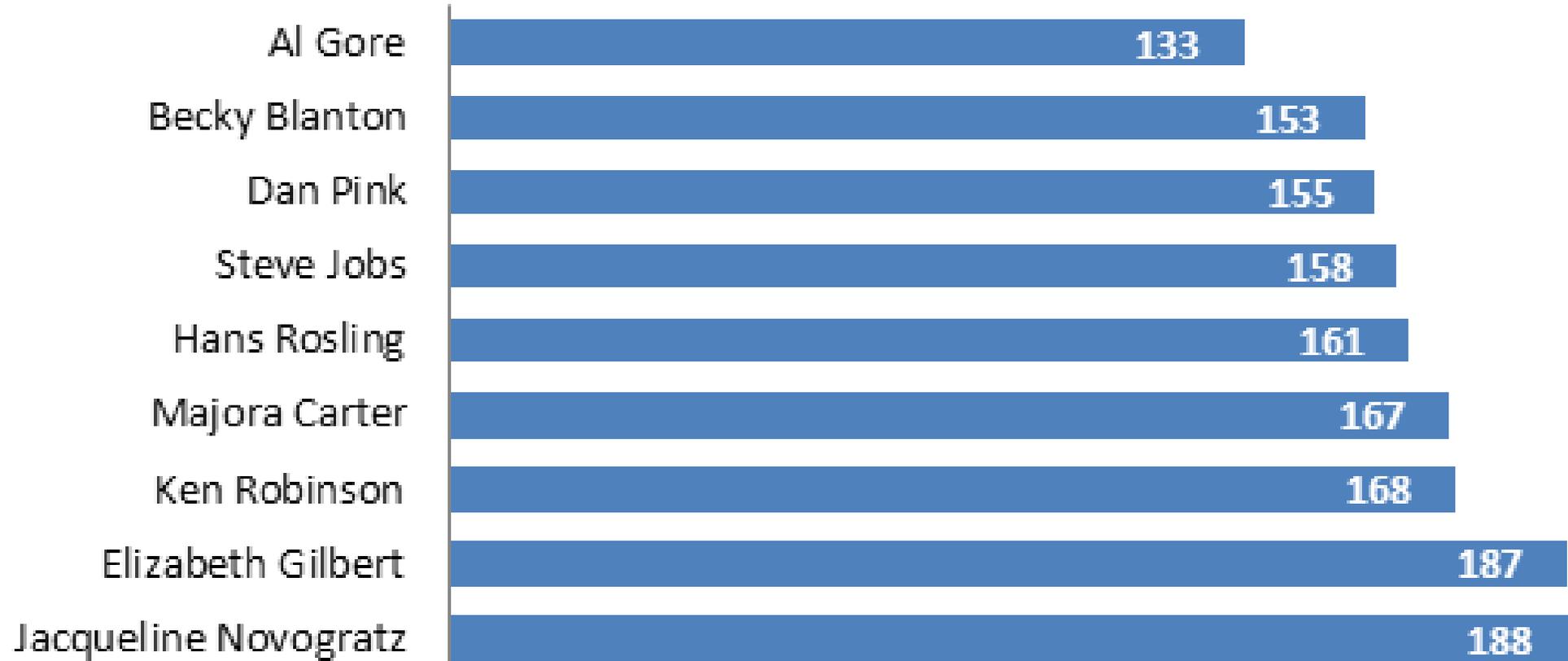


8 puntos de construcción de habilidades para una voz efectiva.

Respiración

Ritmo

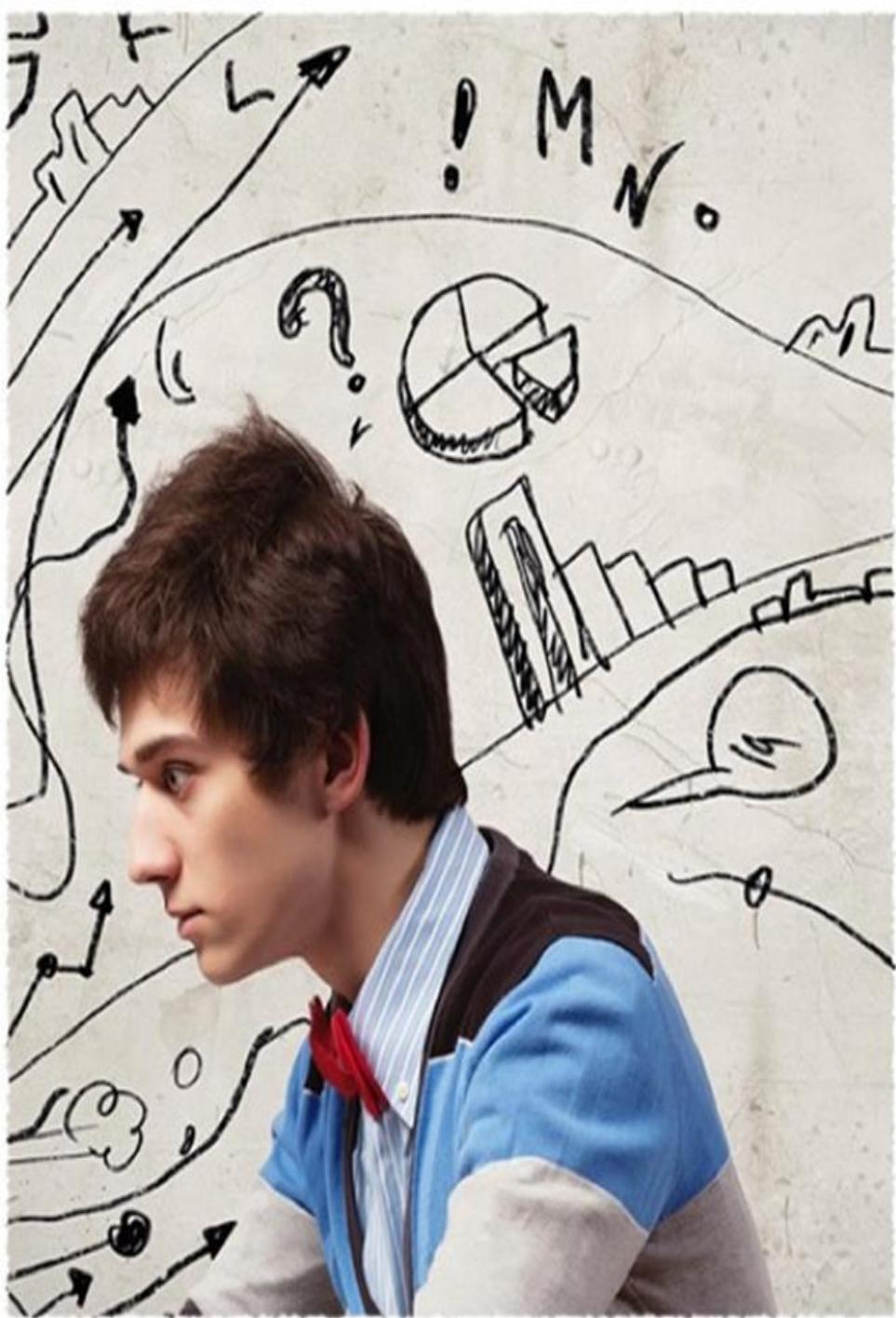
Speaking Rate for TED Talks (Words per Minute)



Los alumnos de arte dramático no deben caer en la equivocación de suponer que los ejercicios de una sola aspiración son inútiles y que nada tienen que ver con la actuación. La amplitud de aliento y el **saber respirar a tiempo, ayudan poderosamente a los actores y cantantes a conservar su voz siempre fresca, sonora, lozana, clara, expresiva, armoniosa y convincente.**

letra en negrita: rápido

letra normal: lento



8 puntos de construcción de habilidades para una voz efectiva.

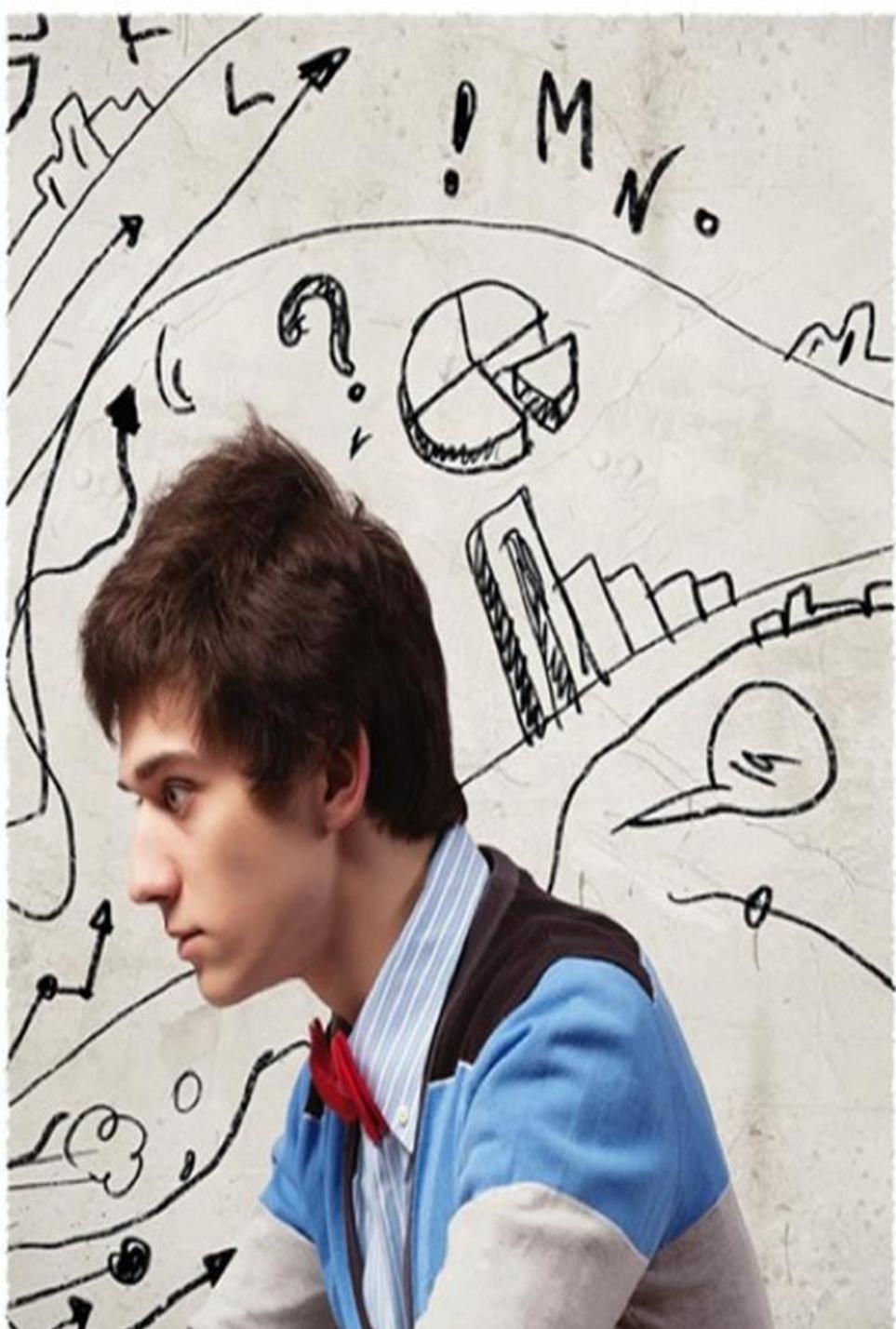
- Respiración
- Ritmo
- Volumen



Sergio, ¿no habrás pagado 30 mil euros por este cuadro?

¡No habrás pagado 30 mil euros por este cuadro!

¡¿Has pagado 30 mil euros por esta mierda?!



8 puntos de construcción de habilidades para una voz efectiva.

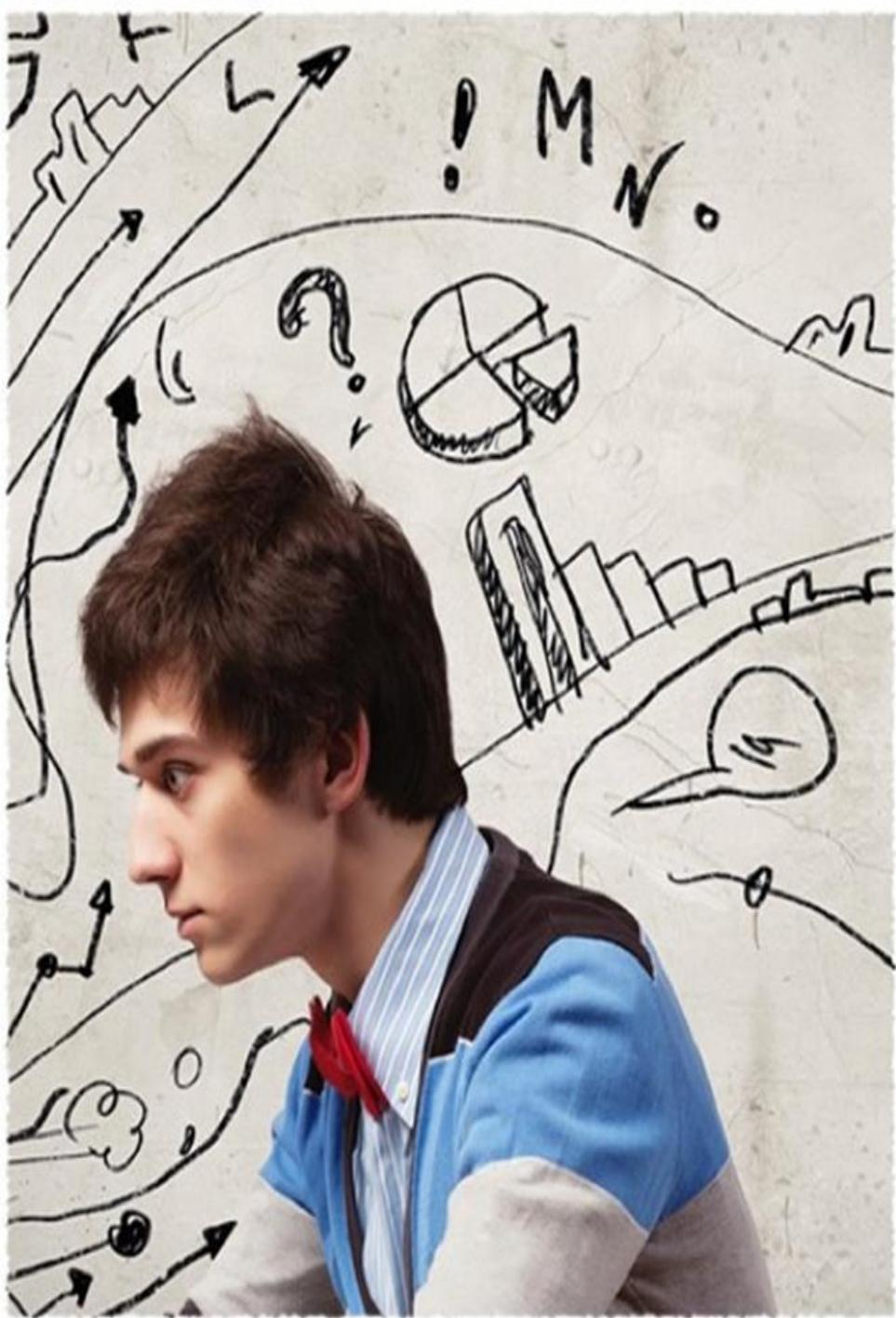
- Respiración
- Ritmo
- Volumen
- Tono

¿Cuántas
tonalidades
de voz
existen?



Un tono **bajo o grave**,
que se usa sobre todo para
dar instrucciones y está
asociado con la **autoridad**,
la **credibilidad** y el **poder**.

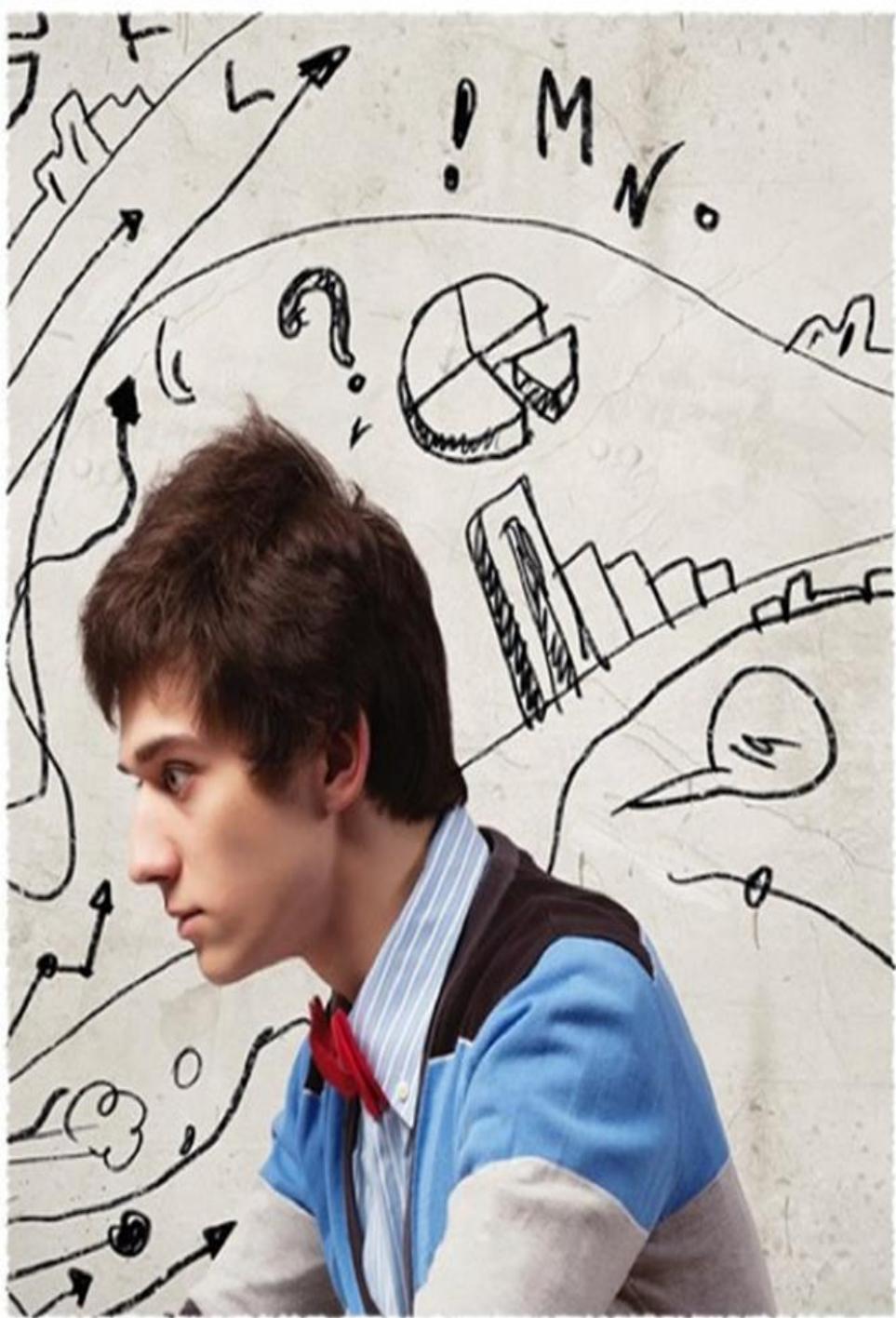
Un tono de **voz**
alto, que se usa
sobre todo para
hacer preguntas.



8 puntos de construcción de habilidades para una voz efectiva.

- Respiración
- Ritmo
- Volumen
- Tono
- Dicción





8 puntos de construcción de habilidades para una voz efectiva.

- Respiración
- Ritmo
- Volumen
- Tono
- Dicción
- Modulación
- Pausas
- Entonación

¡Muchas
Gracias!
